



*Le livret de Pessah
essentielle*



Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24–21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Table des matières :

Birkat Hailanot.....	2
Bedikat 'Hamets.....	2
Srefat 'Hamets.....	4
Bitoul 'Hamets.....	4
La préparation du plateau de seder.....	4
Allumage des bougies de Shabat et Yom tov.....	5
Les 15 étapes vers la liberté.....	5
Les 15 étapes du seder.....	6
Kadech.....	7
Our'hats.....	8
Karpas.....	8
Ya'hats.....	8
Maguid.....	9
Ma nishtana.....	10
Être esclave du 'si seulement'.....	11
Ro'htsa.....	13
Motsi Matsa.....	13
Matsa – le symbole de la liberté.....	13
Maror.....	17
Kore'h.....	17
Choul'han Ore'h.....	17
Tsafoun.....	18
Bare'h.....	18
Hallel.....	18
Nirtsa.....	18
Hatsot halaila- milieu de la nuit.....	19

Birkat Hailanot - ברכת האילנות

A partir de Roch Hodesh Nissan, on a l'habitude de faire la birkat ha-ilanot, la bénédiction des arbres fruitiers en fleurs.

Pour faire la birkat ha-ilanot il faut être en présence de 2 arbres fruitiers en fleurs. Ils peuvent être dans son jardin, dans un jardin public, à la campagne ou bien n'importe où ailleurs.

On récite alors la prière suivante :

"ברוך אתה יי, אלהינו מלך העולם, שלא חסר בעולמו
כלום, וכרא בו בריות טובות ואילנות טובות, ליהנות בהם
בני אדם"

"Baroukh ata Ado-naï, Elo-hènou, melek ha-olam, chéllou 'hissère be'olamo keloum ouvara vo biryote tovote ve-ilanot tovote venaote kedei léyhanote bahene beney Adam."

Béni Tu es, Hachem, notre D. Roi de l'univers, qui n'as rien fait manquer dans Ton monde, en le peuplant de bonnes créatures, d'arbres utiles et agréables pour que les hommes en jouissent.

Bedikat hamets - בדיקת חמץ

➤ Explications de la bdikat hamets

La *bdikat hametz* est une mitsva de la Torah, il s'agit du moment où l'on cherche à retirer le dernier *hametz* à la maison.

Cette année, on fera la *bdika* jeudi soir, à la tombée de la nuit. C'est une *mitsvah* de fouiller et de vérifier chaque tiroir, chaque recoin de la maison afin de s'assurer qu'on n'a pas oublié de *hametz*. La recherche du *hametz* fait l'objet d'une bénédiction particulière. Pour éviter de faire une *braha levatala*, une bénédiction qui se trouverait sans raison puisque la maison aurait été débarrassée de tout *hametz*, on enveloppe dix petits bouts de pain dans du papier aluminium ou du papier journal qu'on ferme bien, avec du scotch par exemple. La quantité de chaque morceau de *hametz* doit être inférieure à un *kazait*, ce qui est plus petit qu'une olive, inférieur à trente grammes. Cette quantité se justifie ainsi : si jamais on perdait un

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24–21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

des dix morceaux, D. préserve, il resterait une quantité assez petite pour n'être pas significative. Ce sont en général les enfants qui cachent les bouts de pain dans la maison et les parents partent à leur recherche. On prend soin de dire aux enfants de noter l'emplacement des morceaux de pain quelque part.

Comment procéder à cette recherche ? Tout d'abord, il ne s'agit pas de folklore mais d'une véritable *bdika*, d'une vraie recherche. Il est pertinent de déposer ces morceaux de pains dans des endroits qui ont tendance à abriter naturellement du *hametz*, comme le cartable des enfants par exemple. La personne qui cherche va alors valider une dernière fois la netteté de la maison. Cette *bdika* se fait en général à la lumière d'une bougie.

La bougie est peut-être moins lumineuse qu'une torche mais la bougie possède des vertus particulières. On a l'habitude de dire que le *ner* porte en lui un *koah hipouss*, une force de recherche, mais une recherche de quelque chose de précis, de singulier. La flamme de *shabat* par exemple, porte notre regard sur l'unicité des personnes présentes à la table de *shabat*. C'est une façon d'éduquer le regard et de le rendre capable de voir la singularité des autres. La bougie de la *bdikat hametz* est également là pour éclairer le détail dans l'inspection. Il s'agit pour nous, en parallèle, de faire une introspection et de se voir soi-même en détail, de voir ce qui nous verrouille, ce qui nous empêche d'avancer et aussi ce qui nous distingue. C'est en trouvant notre particularité que l'on va pouvoir se réaliser.

Voici une autre raison qui justifie l'utilisation de la bougie. La cire se dit en hébreu *sheava*. Ce mot comporte les mêmes lettres que *shavea*, la prière, le cri de détresse. Les sages expliquent que la *bidka* constitue effectivement un grand moment de prière. A cette occasion, nous nous adressons à *Hashem* et lui demandons de retirer tous les éléments qui nous entravent et nous empêchent d'être nous-mêmes. Le *hametz* renvoie aussi à ce qui nous colle à la peau, à ce qui nous force à répondre à une étiquette, à une image, à ce que l'on attend de nous alors même que ce n'est parfois pas authentique ou cohérent. Au cours de la *bdikat hametz*, nous prions donc là-dessus. Nous pouvons prier spontanément, dans notre langue.

➤ Ce qu'il faut faire

La veille du 14 Nissan, à la tombée de la nuit, on doit rechercher le hamets à la lumière d'une bougie. Avant de commencer cette recherche, il est de coutume de placer dans différents endroits de la maison, 10 petits morceaux de hamets enveloppés dans du papier aluminium afin de ne pas disperser de nouvelles miettes de pains dans la maison.

Puis l'on récite la bénédiction suivante:

"ברוך אתה יהוה אלהינו מלך העולם אשר קדשנו
במצותיו וצננו על ביעור חמץ"

"Baroukh Ata Ado-Naï Elo-Hénou Mélékh
Haôlam Achère Kidéchanou Bémitsvotav
Vétsivanou Al Biour hamets"

*Source de bénédiction tu es Achem, Roi de
l'univers, qui nous a sanctifiés par Ses
Commandements et nous a ordonné le brûlage
du hamets.*

Après avoir nettoyé la maison, récité la prière de la *bedikat hamets* et vérifié chaque recoin à la lueur de la bougie, nous faisons une prière pour exprimer que tout le reste du hamets que nous avons en notre possession mais que nous n'avons pas vu ou qui est tout simplement inaccessible soit considéré comme nul et poussière. Il est important de lire cette prière dans une langue que l'on comprend. C'est pourquoi, si on ne comprend pas le sens de ces mots en araméen, on les dira dans une autre langue.

"כל חמירא וחמיצא דאיכא ברשותי, דלא חמתיה,
ודלא בערתיה, ודלא ידענא ליה, לבטל ולהוי הפקר
כעפרא דארעא"

כל חמץ ושאר שישנו ברשותי, שלא ראיתיו ושלא
ביערתי, ייבטל ויהיה הפקר כעפר הארץ

*Kol hamira véhamia déika birchouti déhazité
oudéla hazité débiarté ou déla biarté livtil
véléhévé kéafra déareâ*

*Que tout hamets ou tout levain qui se trouve en
ma possession, que je n'ai pas vu et dont je n'ai
pas connaissance ou que j'ai vu et que je n'ai
pas détruit soit annulé et considéré comme la
poussière de la terre*

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24–21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Srefat hamets - שרפת חמץ

Bitoul hamets - בטול חמץ

Le matin qui précède Pessa'h, avant la cinquième heure, nous brûlons tout le 'hamets qui a été trouvé durant la recherche, ainsi que ce qui reste du petit-déjeuner et qui n'a pas été rangé avec le 'hamets qui sera vendu au non-juif.

Après que le 'hamets ait brûlé, nous récitons la déclaration suivante :

Que tout 'Hamets, qui se trouve en ma possession, que j'ai vu ou que je n'ai pas vu, que j'ai aperçu ou n'ai pas aperçu, que j'ai détruit ou que je n'ai pas détruit, dont je n'ai pas connaissance, soit considéré comme inexistant et sans valeur, comme la poussière de la terre.

➤ Explication

La *srefat hametz* est un grand moment! Ce feu qui brûle notre hamets est hautement symbolique.

On y fait une prière qui peut paraître incohérente : *Hashem*, que tout le *hametz* que j'ai encore, ou que j'ignore avoir, fais comme s'il n'existait pas!

Qu'est-ce que ça signifie ? Si le *hametz* est là, impossible de l'ignorer. Comment annuler l'existence d'une chose ? C'est le seul moment de l'année lors duquel nous prions effectivement pour annuler l'existence de quelque chose qui nous perturbe.

Dans ce feu, mettons tous les éléments de nos vies qui existent et qu'on aimerait voir disparaître. Cela peut renvoyer à un traumatisme, à un manque d'estime de soi, à un mauvais souvenir, à une inquiétude, au mal qu'on pense de quelqu'un, à l'incapacité à pardonner, à la difficulté à demander de l'aide, à une rancœur... Jetons au feu toutes ces choses de la vie qui nous empêchent d'exister pleinement. Le *Hida* précise qu'on peut écrire à la main sur le papier qui entoure le *hametz*, ces choses qui nous empêchent d'avancer.

Depuis quelques années, j'ai pris l'habitude d'inviter mes enfants à "rédiger leur *hamets*" sur ces bouts de papier. C'est très émouvant de les voir s'investir pleinement dans cette rédaction. Ils la prennent très à cœur!

Jeter ces éléments aux flammes doit permettre leur disparition et ouvrir sur un véritable *seder* le soir même et un véritable *seder* (ordre) à l'intérieur de soi !

➤ Ce qu'il faut faire

La destruction du hamets consiste à brûler les derniers morceaux de hamets qu'il nous reste au matin du 14 Nissan.

Il existe plusieurs façons de détruire le hamets :

- On peut le brûler
- On peut l'émietter finement au vent
- On peut y verser un liquide non comestible le rendant ainsi inapte à la consommation
- On peut encore le jeter à la mer il est de coutume de brûler à cette occasion **les loulaves** que nous aurions garder depuis **soukot**.

Vendredi matin avant Pessa'h le 'hamets peut être consommé jusqu'à la quatrième heure du jour. Après cela, seuls les aliments cachères pour Pessa'h peuvent être consommés. La Matsa ne sera consommée qu'à partir du seder de Pessah.

Puisque même la moindre parcelle de 'hamets est interdite, nous nous rinçons et brossons soigneusement les dents, de façon à nous être totalement débarrassés du 'hamets à l'intérieur de nous.

Après avoir jeté le hamets au feu, on récite la phrase suivante :

כָּל חַמִּירָא וְחַמִּיעָא דְאִפְא בְרִשׁוּתֵי דְחֻזְמָה וְדָלָא חֻזְמָה
דְחֻזְמָה וְדָלָא חֻזְמָה דְבִעְרָתָהּ וְדָלָא בְעִרְתָּהּ לְבָטֵל וְלֹהָוִי
הִפְקֵר כְּעִפְרָא דְאַרְעָא.

Kol 'Hamira Va'hami'a Déika Birchouti
Da'hazité Oudéla 'Hazité Da'hamité Oudéla
'Hamité Débi'arté Oudéla Bi'arté Libatel
Véléhévé Héfker Ké'afra Déar'a

"Que tout 'Hamets et tout levain, qui se trouvent en ma possession, que j'ai vu ou que je n'ai pas vu que j'ai détruit ou que je n'ai pas détruit, soient considérés comme inexistant et sans valeur, comme la poussière de la terre. "

La préparation du plateau du seder

Le plateau du *seder* est appelé la *keara*.

רקיע en hébreu renvoie au mot קיע - le Ciel. D'après les enseignements ésotériques, ce plateau

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

contient une grande sainteté et les 7 Cieux sont ouverts au-dessus du plateau agencé pour le seder. Je suppose que c'est pour cette raison que dans certaines cultures on a l'habitude de faire passer le plateau du seder sur la tête des convives afin de susciter une abondance de brahot qui se déverseront directement sur chacun grâce au plateau au-dessus duquel les Cieux sont ouverts. Au milieu du plateau se trouve le *maror*, les herbes amères et tout autour des symboles de délivrance. C'est une façon d'espérer que le *maror* qui fait partie de la vie se perde dans la délivrance. Autour, on mettra l'œuf, l'os d'agneau en souvenir du *corban*, le *carpas*, le céleri, et *hazeret*, d'autres herbes.



Allumage des bougies de Shabat et Yom tov

On récitera les bénédictions suivantes :

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם, אשר קדשנו במצותיו וצננו להדליק נר של שבת ושל יום טוב.

Baroukh ata Ado-naï Elo-hénou Mélékh haolam achère kidéchanou bémitsvotav vetsivanou lehadlik ner chel Chabbat ve-chel yom tov.

Béni es-Tu, Éternel notre D.ieu, qui nous a sanctifiés par Ses commandements et nous a ordonné d'allumer les bougies du Chabbat et du jour de fête.

ברוך אתה יהוה אלהינו מלך העולם שיהיננו וקימנו והגיענו לזמן הזה.

Barou'h ata Ado-naï Elo-hénou mélé'h haolam chéhé'héyanou vekiyémanou vehiguiyanou lizmane hazé.

Béni sois-Tu Éternel notre D.ieu, Roi du monde, qui nous a fait vivre, nous a fait exister et nous a fait parvenir à ce moment.

En allumant les bougies qui symbolisent la *neshama*, la vraie pureté de l'humain se dévoile. C'est le moment par excellence de prier pour nos enfants. Que nos enfants puissent à leur tour raconter à leurs enfants qui raconteront à leurs enfants ... et qu'ainsi la chaîne de transmission puisse continuer. C'est le moment aussi de se figurer une vie sans chaînes et sans entraves. Que l'on sache voir la lumière unique et singulière que porte notre conjoint, que portent nos enfants, que l'on porte soi-même. C'est cette même lumière qui va apparaître de plus en plus scintillante tout au long du seder !

Les 15 étapes vers la liberté

Voici un résumé rapide des quinze étapes du seder puis chaque étape sera détaillée et expliquée plus bas. Chacune des 15 étapes est l'occasion d'entrevoir une nouvelle facette de notre relation à Hachem. Juste avant de faire le kiddoush, on mentionne les quinze étapes du seder que l'on chantera aussi à chaque étape du seder. Ce soir-là, nous traversons ces 15 étapes pour atteindre un niveau de grande pureté. On peut passer du niveau le plus obscur, l'Égypte, au plus extraordinaire, à savoir le temple reconstruit à Jérusalem.

Kadech : On fait kidouch sur un verre de vin. Cela correspond à la recherche de spiritualité de toute personne.

Our'hatz : Lavage des mains sans bra'ha : La hauteur immédiate.

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Carpas : Céleri trempé dans de l'eau salée.

On mange le céleri qui a pour objectif de susciter l'étonnement

Ya'hatz : On coupe la Matsa du milieu en deux.

Il y a trois matsot sur le plateau du seder qui symbolisent le Cohen, le Levi et Israël. Celle du milieu est coupée en deux. La grande partie est dérobée par les enfants qui vont aller la cacher pour en faire l'afikomane. Cette matsa contient en elle d'innombrables brahot. Couper la matsa en deux renvoie à un événement lors de la sortie hâtive d'Égypte. Tous n'étaient pas bien organisés, on partageait alors sa matsa avec les autres. Ce pain, lehem oni, est un pain de hessed, de générosité, un pain qui fait parler, qui est distribué à l'autre. L'acte de yahatz symbolise l'amour au sein du peuple d'Israël.

Maguid :

Maguid, c'est la plus grande partie de la soirée, c'est la Hagaddah. On raconte l'histoire de la sortie d'Égypte dans notre langue à nos enfants. On raconte notre délivrance et combien nous sommes aimés par Hakadosh Barouh Hou.

Ro'htza : Lavage des mains avec bra'ha : Une hauteur acquise.

Motsi : Braha du pain : Harmonie intérieure.

Matsa : Braha de la Matsa : La validation extérieure.

On va manger de la matsa ce qui est une mitsvah. On s'accoude du côté gauche en signe de liberté et on mange cette matsa qui devient mitsvah. On fait alors le plein d'emouna (confiance en D') pour l'année.

Maror : On mange les herbes amères : Lucidité sur ses zones d'ombres. « Pessa'h Matza ou Maror »

Kore'h : Le sandwich de Hillel : Réhabiliter ses zones d'ombres.

Les herbes amères se mangent avec du harosset pour montrer que toute amertume s'adoucit. L'importance de cette nuit c'est de donner du sens

aux amertumes de nos vies pour aller vers la gueoula (délivrance).

Choul'han Ore'h : La table posée : Trouver son assise.

Tsafoun : La dernière bouchée : La puissance de l'inconscience. (tsafoun signifie ce qui est caché). C'est le moment tant attendu des enfants. C'est grâce à cette étape que les enfants se maintiennent éveillés si tard. En effet, dans certaines familles, les enfants négocient des cadeaux extraordinaires en échange de l'afikomane qui avait été soigneusement cachée.

Bare'h : Birkat Hamazon : Place à la Bra'ha

Hallel : La louange complète : Le chant d'après la Bra'ha.

Nirtsat : Hachem agréé : le bouquet. Le sentiment le plus important : se sentir aimée de façon inconditionnelle !

Les 15 étapes du seder

Chaque année, nous nous repositionnons dans ce mouvement fondamental vers la liberté. Nous parlons évidemment ici d'une liberté spirituelle et non physique puisque grâce à D., nous ne sommes pas esclaves. Tout l'objectif de Pessah est de comprendre de quoi nous sommes malgré tout esclaves et de nous libérer de nos entraves qui empêchent un déploiement maximal de ce que nous pourrions être dans notre version aboutie.

Il faut bien comprendre l'enjeu de ce 15 Nissan que nous allons vivre dans à peine quelques jours. Je suis émue d'en parler, émue aussi à l'idée de cette rencontre incroyable qui nous attend. Vous savez qu'il y a un principe permanent dévoilé au tout début de Béréchit quand est décrite la Création du monde. Arrêtons nous sur un verset du deuxième chapitre de bereshit où il est question d'une vapeur d'eau qui s'élevait du sol וַיִּעַל מִן-הָאָרֶץ עָנָן מַיִם וַיִּבְרַח אֶת-הָאָרֶץ וְהָאֵרֶץ הָיְתָה חֹשֶׁךְ וְהָאֵלֹהִים בְּרִאשִׁית בְּרֵאשִׁית הַיּוֹם וַיִּבְרַח אֶת-הָאֵרֶץ וְהָאֵלֹהִים בְּרִאשִׁית בְּרֵאשִׁית הַיּוֹם

Ce principe renvoie à l'idée qu'il ne peut y avoir de shefa, d'abondance des mondes supérieurs que si nous initions un mouvement ici-bas. Les mondes

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

supérieurs ne se déploient que si nous exprimons un désir, un effort, une envie de progression. Sans cela, nous pouvons bien attendre les bras croisés mais cela ne nous avancera pas. Cela vaut dans tous les domaines, que ce soit pour chercher un époux, un travail, une relation stable et harmonieuse avec son entourage.

Un mouvement doit toujours être initié à partir de nous. Dans le langage de la *Hassidout*, en araméen, cela s'appelle *hitorerouta dil tata, hitorerouta dil ala*.

Un réveil des mondes inférieurs induit un réveil des mondes supérieurs. Ce que je veux dire, c'est réveille-toi et agis. N'attends pas ta *guéoula* personnelle de façon passive. Cela est valide toute l'année, tout le temps, sauf un soir.

Le 15 *Nissan*, une abondance exceptionnelle vient remplir notre existence spirituelle comme physique, **quelle que soit la personne que nous sommes**. Cela intervient sans les efforts qu'il nous faut faire habituellement.

Pour vous donner une image, pensez à une personne qui souhaite courir le marathon. Il lui faut s'entraîner sans relâche afin de progresser petit à petit. C'est ainsi que le monde organique, le monde de notre corps fonctionne. Dans les mondes spirituels, cela vaut également. Tu ne peux pas atteindre un haut niveau en claquant des doigts. Tout un processus doit être établi. Le soir de *Pessah*, en cadeau, *Hakadosh Baroukh Hou* vient et déploie un *shefa*, une abondance extraordinaire. Essayons de comprendre ce qui se joue ici.

Pour profiter pleinement de cette soirée unique, je voudrais en premier lieu passer en revue les étapes du *seder*. Le Maharal explique dans son livre *gvourot H'* que l'évolution spirituelle d'une personne s'établit en 15 étapes.

Le *seder* s'organise de façon précise autour de ces quinze étapes successives que l'on a l'habitude de mentionner à nouveau dès que l'on passe à l'étape suivante.

Ces quinze étapes qui rythment l'avancée du *seder* reflètent à un niveau plus profond les quinze étapes que nous vivons successivement quand nous nous transformons en faveur d'une version plus aboutie de nous-même.

En premier lieu, nous citons en chanson les 15 étapes, chacun avec son rituel et son air.

Kadech - קדך

Nous récitons le *kidouch*, puis nous chantons les quinze étapes dont celle qui vient d'être faite.

Nous commençons notre route à travers 15 étapes qui nous mènent vers la liberté. C'est comme si *Hashem* nous donnait une directive pour nous guider hors d'Égypte, de notre Égypte évidemment. Il s'agit d'un GPS très précis en 15 étapes ; chacune étant indispensable.

Le 15 *Nissan* est appelé *leil chimourim*, une nuit gardée, réservée, depuis toujours, une nuit où l'on est visité . Le Roi des rois nous rend visite, maison par maison. Comme vous le savez, le principe de maison est très important à *Pessah*, les Hébreux devaient impérativement rester dans leur maison la nuit du 15 *nissan* . H' va venir, et nous donner la possibilité de nous libérer. D'habitude, comme je vous le disais, cela requiert des efforts.

Ce soir-là, cette possibilité nous est offerte sans que l'on ait besoin de faire des efforts, encore faut-il que l'on soit apte et conscient de ce que l'on s'apprête à recevoir.

Ce que j'aimerais, c'est que nous comprenions ensemble ce cadeau afin que l'on sache quoi en faire lorsqu'il nous parviendra. La condition sine qua non de la sortie d'Égypte, c'est, comme vous le savez, de s'extraire de toute sorte d'aliénation. Il ne s'agit pas ici de l'Égypte physique mais d'un emprisonnement intérieur.

Nous aussi, quelques 3300 ans après, nous devons pouvoir vivre, à notre niveau, ce qui s'est manifesté pour les hébreux en Égypte. Leur bouleversement doit nous parvenir à travers toute la mise-en-scène du *seder*, avec l'ordre, avec tout le rituel de la soirée. Ce n'est pas un objectif simple que de vouloir revivre un événement aussi lointain de façon profonde. On a dit qu'il y avait quinze étapes. Le chiffre quinze n'est pas anodin. Le *dayenou* qui est dit quinze fois, et, précise le Maharal dans

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Gvurot Hashem, le quinze, est l'association des chiffres sept et huit.

Le chiffre sept renvoie à l'idée de la nature, d'un monde prévisible, d'un monde qui observe des lois précises et dont il ne va pas s'écarter et le chiffre huit est le dépassement de la nature. Tout l'objectif de la sortie d'Égypte va être de sortir d'un monde dont le schéma, les certitudes et les paramètres de nos vies nous emprisonnent : l'endroit où je suis née, ma vie socio-économique, mes diplômes, ma famille, l'économie, le corona... Tout ce qui va établir des paramètres qui font que je justifie ce que je suis et ce que je **continue d'être**, doit faire l'objet d'un dépassement.

Nous devons être capables de fabriquer une autre réalité de nous-mêmes. Pour cela, on va commencer par *kadech*, la première des quinze étapes. *Kadech* veut dire jette-toi dans la *kedoucha*. Ce soir se trouve un potentiel majeur donc ne fais pas des heures de philo avant de penser à ce que tu vas peut-être envisager. Il doit y avoir un élan spontané du bas vers le haut. Je ferme les yeux pour visualiser ce que je veux devenir, pour voir mon image idéalisée avec telle et telle étrave en moins. Autour de nous, les gens auront tendance à nous dire mais enfin qu'est-ce qui te prend ? pourquoi un tel changement ?

En réalité, une forte impulsion en nous-mêmes doit nous faire réaliser que c'est le bon moment, que l'enjeu spirituel dépasse notre entendement et que donc, il convient de s'y jeter.

Our'hatz - וְרַחֵץ

Lavage des mains sans bra'ha : La hauteur immédiate.

Ce lavage un peu superficiel en début de soirée signifie que l'élan vers la *kédousha* opère un premier lavage intérieur. Même si je ne suis pas à la hauteur des objectifs que je me suis fixé dans *kadech*, cela doit m'éviter de m'identifier à mes

parties sombres. Ainsi, je vais me laver de l'image que j'ai de moi-même. On a tous en tête une image de nous-mêmes, de ce qu'on est capable ou non d'accepter, de ce qu'on est capable ou non de faire. Ces mauvaises habitudes dont on s'émancipe en se lavant les mains relèvent de notre extériorité uniquement.

Un peu plus tard dans les étapes du seder interviendra un second lavage beaucoup plus profond cette fois !

Karpas - כַּרְפָּס

Céleri trempé dans de l'eau salée

Il s'agit des premières lettres des mots כלל ראשון פה סגור : en premier lieu, la bouche reste fermée.

L'objectif de cette étape est de susciter l'étonnement des enfants.

Plutôt que de faire *motsi* et *matsa* de suite, on mange un petit légume qui selon nos sages, est de nature à nous étonner. Parmi les quinze étapes du cheminement individuel vers un accomplissement, je m'étonne maintenant face au monde qui s'ouvre devant moi. Après m'être jetée dans la *kedoucha*, après avoir refusé de m'identifier à mes parties sombres, je m'étonne des multiples possibilités qui se dévoilent à moi.

La bouche reste fermée et n'exprime encore aucune question, il s'agit pour l'instant d'intérioriser tout ce qui peut être réalisé.

Juste après ces infinies possibilités vient le *yahats*.

Ya'hatz - יָחַץ

On coupe la Matsa du milieu en deux- Assumer la fracture interne.

Il s'agit du malaise dans la transformation personnelle. A ce moment, je ne sais plus à quoi réellement m'identifier. J'ai en mémoire l'image d'un certain moi-même, j'ai l'avenir qui s'ouvre à moi, me sourit et je me questionne sur ma vraie identité. L'objectif du *yahats*, de cette coupure est

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

de ne rien nier de mon identité, ne pas être brisé intérieurement par une forme de double identité. Il ne s'agit pas de mettre une croix sur mon identité passée, au contraire, ce passé fait de moi la personne que je suis. Je suis dans un élan vers quelque chose, dans une découverte plus profonde et raffinée de moi-même. Le *yahats*, malgré la division intérieure, ne nie aucune partie de mon être. Cette brisure est nécessaire pour que l'on puisse verbaliser par la suite nos questions.

Maguid - מגיד

Le récit :

C'est une mitsva de la Torah de raconter l'histoire de la sortie d'Égypte.

- Il faut débiter par nos zones d'ombres.
- Faire un récit sous forme de question réponse.
- Le dire à autrui.

Le *magid*, la parole. On arrive là à la partie centrale de la soirée du *sefer*.

Notons que *Pessah* c'est **pe - la bouche** et **sah - qui parle**, c'est-à-dire la fonction libératrice de la bouche.

Freud me permet de faire un grand raccourci : je n'ai pas besoin aujourd'hui d'expliquer combien la parole libère et combien il est nécessaire de mettre des mots sur nos réalités et émotions afin de les vivre de façon pleine. Il faut bien comprendre que la parole libère en ce qu'elle donne un sens au monde qui dépasse la matière que nous voyons. Ce qui fait de nous des êtres au-dessus des animaux, c'est la parole, *rouah memalela*, dit le texte en araméen qui traduit le passage de la création de l'homme.

Par la parole, nous sommes *betsalem Elokhim*, à l'image de D. D. par sa parole est créateur et par notre parole, nous créons des réalités. De la même façon que la parole crée, elle peut détruire : c'est d'ailleurs le mot *Paro* – פרה – si vous regardez bien,

les lettres sont *pe rah* - פה רע - et signifient une bouche mauvaise. Avec une bouche mauvaise, on peut détruire l'expansion d'un individu de façon dramatique mais à contrario, avec une bouche qui est créatrice, qui met des mots sur des émotions, on peut se libérer d'un nombre phénoménal d'entraves.

Rappelons-nous d'un grand principe du *maguid* à savoir qu'il faut commencer par la partie négative de l'esclavage pour arriver à la libération. Il faut comprendre que nous ne sommes vraiment libres qu'en acceptant de parler de nos zones d'ombre et de manquements.

A ce propos, je voudrais citer Viktor Frankl, un auteur que j'affectionne énormément, grand neurologue et psychiatre qui a vécu la Shoah et qui, à la sortie des camps de concentration a rédigé ses principes de logothérapie, l'idée étant de donner du sens à la souffrance précisément par des mots. Il évoque notamment le principe suivant : un patient est sur la voie de la guérison lorsqu'il est capable de rire de lui-même, d'avoir un certain recul vis-à-vis de ses propres failles.

Dans le *maguid*, on apprend à prendre du recul vis à vis de nous-mêmes, à parler de nous-mêmes et de nos zones d'ombre. C'est exactement ça qui nous évite de nous y identifier. Le *maguid*, c'est la partie centrale. Dans la vie, il faut parler pour se libérer. En premier lieu, il faut parler à *Hashem*. La *Hassidout* nous parle du principe de *hitbodedout* qui mériterait d'être plus connue. Nous sommes enfermés dans une prière très ritualisée avec un texte qu'on ne comprend souvent pas et qu'on récite parce qu'il le faut. De ce fait, on n'accède que rarement à l'épanchement du cœur. Lors de la *hitbodedout*, je parle dans mes mots avec H', dans ma langue en L'imaginant devant moi réellement. J'ai un *sipour*, une histoire, une story à Lui raconter.

Quelle que soit ce que l'on est en train de vivre ou l'espoir du mieux qui est le nôtre, il y a ici une story

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

à raconter à *Hashem*. Tu ne seras pas liké sur cette story mais tu sentiras qu'elle te libère réellement. On peut aussi parler à un psy, à une très bonne amie, à une sœur ou à une maman, bref à une personne aimante et bienveillante, il faut parler et mettre des mots sur son histoire. C'est fondamental pour passer à une autre histoire de soi-même.

Maguid commence par un petit texte en araméen où l'on montre la *matza* en disant *ha lahma ania*, voici le pain de misère que nos ancêtres ont mangé. On dit ensuite que tout celui qui a faim vienne et mange.

C'est étrange, nous sommes déjà attablés, c'est un peu tard pour faire les invitations.

Nos sages expliquent qu'à ce moment-là, nous nous adressons aux anges convoqués par D. Regardez, comme mes enfants, 3300 ans après les faits, racontent encore la délivrance. Les anges sont impressionnés par le *seder* parce que, rapporte *rav Friedman*, nous racontons cette histoire avant minuit, avant l'heure historique de la libération, *hatsot*. A ce moment, on était encore esclave physiquement, mais déjà libre spirituellement. L'agneau pascal, qui était aussi une divinité pour les hébreux pétris d'idolâtrie égyptienne, avait déjà été sacrifié.

La liberté spirituelle arrive en amont de la liberté physique. Les anges sont impressionnés parce qu'à l'heure où l'on n'est pas encore libre physiquement, on est déjà assuré de cette liberté.

Ce récit de la sortie d'Egypte qui nous structure profondément doit se faire sous forme de **questions et de réponses**.

Ma nishtana

Ainsi le récit s'ouvre avec la fameuse question de l'enfant *ma nishtana*

S'il n'y a pas d'enfants, le plus jeune ou les adultes chantent cette chanson.

La *Haggadah* introduit ensuite les questions de quatre enfants. Nous devons susciter ces questions, notamment pour celui qui n'en pose pas.

Ma nishtana pose la question suivante : pourquoi cette nuit est-elle **différente** des autres ? D'où provient la liberté ? Comment se débarrasse-t-on de ses entraves ? Cela commence avec un positionnement particulier. Il s'agit d'interroger chaque élément de notre vie en posant cette question : qu'est-ce qui est **différent** ? En d'autres termes, il faut être capable de distinguer les nuances.

Quand une situation semble inerte et limitante, on doit pouvoir la regarder de façon à y déceler des différences. *Manishtana*, qu'est-ce qui est différent ? Es-tu capable de voir la nuance ou ne vois-tu la situation qu'en noir et blanc, de façon rigide et limitante ? J'écoutais une émission de radio qui faisait référence à une intervention stupide de Marine Lepen. L'analyste exposait sa méthode – le sophisme - et disait que ses propos étaient sans nuance. Son système argumentaire veut que si tu n'es pas pour l'un, tu es forcément pour l'autre, par exemple.

Elle s'insurgeait à l'idée que Mélenchon n'ait pas appelé à voter pour elle. On peut pourtant n'être en faveur d'aucun candidat. Sa façon de voir est dépourvue de nuances.

Nous avons trop souvent tendance à percevoir nos vies ainsi. Or, la nuance est ce qui permet de créer du changement. Pour cela, il faut d'abord pouvoir repérer la nuance. *Manishtana*, réfléchir à ce qui est différent nous invite à cela. Lorsque je suis en séance en tant que thérapeute, je commence en demandant ce qui est **différent** depuis la fois précédente. Avant même que le patient formule une plainte, je pose cette question. Je pousse ainsi la personne à chercher la différence pour éviter que la plainte n'envahisse tout. Dès que la différence est perçue, les prochains changements peuvent arriver. C'est alors le début de la transformation, de la *herout*, de la liberté.

Le *seder* commence donc avec cette recherche de la différence. Les réponses vont alors pouvoir intervenir. Mais l'essentiel est d'être porteur de questions. La vie doit être en permanence une question. Le mot *adam*, l'humain a la même valeur numérique que *ma* 772, l'indicatif d'une question. Être un humain, c'est avoir des questions. On va ainsi se connecter à l'univers des possibles.

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Dès le début du seder nous sortons de nos certitudes afin de s'ouvrir au questionnement permanent. D'après rabbi Nahman de Breslav, poser cette question avec sincérité et profondeur peut balayer toutes les questions insolubles de nos existences

Être esclave du 'si seulement !'

Parmi nos certitudes qui nous emprisonnent, il y en a une qui est très présente et courante.

Il s'agit de la certitude que nous avons que 'si seulement nous avions X' alors nous pourrions réussir, être heureuse etc ..

Un chant central dans la hagada va nous aider à nous extraire de cet emprisonnement.

Il s'agit du fameux *dayenou*. Tout le monde aime entonner ce *dayenou* ! Pourquoi est-il symbole de liberté ?

Littéralement, *dayenou* veut dire cela nous aurait suffi. C'est un chant qui a été écrit sous la forme de quinze strophes. Le chiffre quinze comme les 15 étapes du seder. Ces strophes rapportent l'histoire de la sortie d'Égypte sous une certaine forme.

La sortie d'Égypte est retranscrite en quinze étapes successives qui sont citées une à une, comme si chacune aurait pu se suffire même sans arriver à l'aboutissement ultime, à savoir arriver en Israël, construire le temple et y servir D.

Prenons l'exemple d'une strophe : si Tu nous avais juste ouvert la mer pour que l'on passe et que Tu n'avais pas refermé la mer sur les égyptiens, cela nous aurait suffi !

*S'Il avait seulement
ouverts la mer pour
nous, et ne nous l'avait
pas fait traversée à sec,
cela nous aurait suffi*

אלו קרע לנו את הים, ולא
העבירנו בתוכו בחרבה,
דינו

*S'Il nous avait
seulement fait traversé
la mer à sec, et n'avait
pas noyés nos
poursuivants, cela nous
aurait suffi*

אלו העבירנו בתוכו
בחרבה, ולא שקע צרנו
בתוכו, דינו

Réfléchissons un instant : est-ce que ça nous aurait vraiment suffi ? Si D. nous avait permis de passer entre les flots, sur la mer bien sèche, en sécurité, mais que les égyptiens n'avaient pas été noyés ? Les égyptiens ne se seraient sûrement pas arrêtés, ils nous auraient poursuivi et certainement décimé. Qu'est-ce que ça signifie de dire que cela nous aurait suffi ? C'est bien parce que la mer s'est refermée sur les Égyptiens que nous avons été sauvés ! C'est bien parce que nous avons eu la manne que nous avons survécu au désert ! Et ainsi concernant chacune des strophes ! Qu'est-ce que veut dire ce *dayenou* ?

Revenons à ce chiffre quinze. Rappelons-nous qu'il y a aussi quinze étapes successives dans le *seder* de Pessah, depuis *kadech* jusqu'à *nirtsa*, les chants de la fin, le moment où nous sommes agréés. Le chiffre quinze, explique le Maharal, a une signification importante.

C'est l'association des chiffres sept et huit. C'est avec le chiffre sept que le monde a été créé, c'est un chiffre qui évoque tout ce qu'il y a d'intelligible, tout ce qui répond à une nécessité dans le monde. D. y répond à travers la forme d'équations strictes et rigoureuses que nous pouvons analyser et étudier. Le monde a été créé en sept jours, il y a sept couleurs dans l'arc-en-ciel, sept notes de musique etc. C'est vraiment le chiffre de la nature, du monde observable et quantifiable.

Le chiffre huit, lui, est le dépassement de ce vers quoi peut tendre notre esprit cartésien. Ce sont notamment les fameux huit jours de *Hanouka*, c'est le chiffre du miracle, de l'impossible, de ce que l'on ne peut pas atteindre. Sept et huit, ensemble, quinze, que sont-ils ?

Observons ce chant de *dayenou* qui dit *ilou*, אלו si seulement, *velo*, ולא et qu'il n'y avait pas eu la suite, *dayenou*, cela nous aurait suffi.

Rappelons-nous également que l'homme doit absolument se percevoir *keilou*, **comme s'il** sortait d'Égypte. Il doit se représenter lui-même comme n'étant pas aliéné, que ce soit à une société, à du qu'en dira-t-on, à sa propre image ou autre.

Il n'y a à mon sens pas de plus grande prison que le mot *ilou*, si seulement. Ce terme vient justifier toutes nos failles, tous nos échecs et tous nos manquements. *Ilou*, si seulement j'avais rencontré la bonne personne, si seulement j'avais eu de bons

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

amis, si seulement j'avais fait des études qui me plaisent, si seulement j'étais né dans une autre famille etc.

Avec ce si seulement, on ne peut qu'être emprisonné et justifier nos manquements. La phrase de *Pessah* sera donc plutôt *keilou*, **comme si** et non pas *ilou* – si seulement.

Peut-être que tu regrettes des choses, *ilou*, mais alors **fais comme si**. Et si tu arrivais à te délier de ton emprisonnement mental ? Et si tu arrivais à faire *keilou*, comme si tu avais reçu ce dont tu as besoin. Est-ce que tu arrives à faire comme si, afin de goûter à la liberté ?

Ce chant réhabilite le mot *ilou* en disant : si tu nous avais seulement ouvert la mer sans engloutir les égyptiens, *dayenou*, cela aurait suffi.

Nous sommes des êtres pour lesquels rien ne suffit jamais, parce que nous ne sommes satisfaits que si la situation correspond à notre fantasme d'idéal. Nous ne sommes satisfaits qu'une fois arrivés à la destination finale souhaitée.

Nous avons bien sûr tous en tête ce qu'est un couple réussi, une situation professionnelle réussie, ce qu'est une famille harmonieuse et nous sommes rarement capables de dire *dayenou*, ça me suffit, je suis contente de l'intervention observée d'H' dans mon existence. En général on dit plutôt qu'on aurait espéré, qu'on aurait souhaité, plus, autrement, différemment, mais puisque ce n'est pas le cas, je peux justifier mes failles, mes tristesses et mon manque d'*emouna*. Voilà que juste le soir du 15 *Nissan*-tiens, encore le chiffre quinze- on a cette clarté, cette clairvoyance de se dire que si on pouvait compartimenter les différentes étapes de notre vie en plusieurs petites étapes, chacune relevant d'une intervention de D', on pourrait s'extraire de la frustration qui nous habite et dire *dayenou* ! on découvre alors que l'on a bénéficié d'une étape avec une avancée, *ilou*, qui correspond à un pas en avant, puis il y a eu un 'vélo', qui correspond à un frein rencontré dans notre objectif initial, qui a produit en nous une progression nécessaire.

D'ailleurs dit *rav* Fohrman, *ilou* contient exactement les mêmes lettres, *aleph lamed vav*, אלו, que le mot *velo*, ולו, pris à l'envers.

Il y a donc une sorte de mouvement en avant, si seulement telle situation pouvait se produire, *velo*, mais elle ne se produit pas complètement. Elle s'est peut-être produite à moitié cela dit, mais enfin je ne suis pas arrivée à destination finale. Quelle est alors ma vision de cette partie-là, de cette moitié ? est-ce un élément qui m'a permis d'évoluer bien que n'ait pas abouti totalement ? je suis arrivée à un frein mais quels mots vais-je choisir de poser sur cette expérience ?

Et si ce frein était là pour me permettre de ralentir en moi des nouvelles ressources ? Si toutes ces parties morcelées de notre existence étaient telles des marches qui permettent de se hisser vers des hauteurs ? Les freins auxquels nous nous heurtons seraient alors représentés par la contre marche . Le frein (*vélo* ...) est ce qui nous permettrait de poser le pied sur la marche suivante ? ainsi cet événement, à priori désagréable, est ce qui pourrait nous permettre d'accéder à une marche supérieure, à une compréhension plus raffinée et aboutie ? et si tous les 'vélo- נלו' de notre vie, ces freins, n'étaient que des contre marches qui nous permettraient d'avancer et d'évoluer ? C'est alors que l'on a la lucidité de visualiser la somme des 'petits bouts' de délivrance qui nous parviennent.

Nous avons, à priori une vision absolue du monde, nous avons envie d'arriver au chiffre quinze, d'arriver à la fin du *seder* avec une résolution totale de tout ce qui nous est pénible. Le chiffre quinze, ce n'est pourtant jamais que le chiffre sept qui signifie **je comprends**, il y a là quelque chose qui relève de mon entendement associé au chiffre huit, qui signifie **je ne comprends plus**, ce fameux frein, cette fameuse contre marche à mon existence.

J'ai fait un pas en avant, j'ai compris, c'était logique mais tout à coup, je ne comprends plus. Je ne comprends pas pourquoi cet entretien d'embauche n'a pas abouti, pourquoi mon envie de créer du *shalom* n'a pas été perçue. J'ai accès à une délivrance partielle, pas totale, mais sommes-nous capables de percevoir cela ?

Le soir du *seder*, nous en sommes capables grâce à cette clarté, cette capacité de voir qu'entre le moment où nous étions esclaves et le moment où nous arrivons en Israël avec le temple, il n'y avait

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

que des petits morceaux de délivrance mis bout à bout associés à des épreuves incompréhensibles.

Les Egyptiens à notre poursuite, la mer devant nous, la faim, la soif... Le moment où l'on dit à Moïse que l'on a faim, qu'on n'a plus de galette à consommer, la difficulté et l'incompréhension sont ce qui nous permettent de recevoir la manne.

C'est ce qui nous a permis d'accéder à un autre niveau de compréhension du monde. De bout en bout, délivrance après délivrance, nous arrivons à **une délivrance totale** bien que ce soit, il est vrai un processus qui prend du temps, qui exige de nous intelligence et finesse, ainsi que la possibilité de se voir soi-même autrement que ce que l'on croit être. Finalement, ce splendide chant de *dayenou* nous fait comprendre que chaque petit morceau, chaque épreuve de notre vie était une chance, une possibilité, une fenêtre ouverte pour sortir d'une forme d'aliénation de l'existence. On avait besoin de chacune de ces étapes pour créer la délivrance totale.

Je souhaite que ce mot de *dayenou* retentisse tout au long de l'année à nos oreilles. Que l'on ne soit pas dans la frustration, dans le manque, que l'on puisse voir combien on est accompagné, que D. était avec moi et que je me situe dans une forme de dialogue avec Lui, que ma vie ne résulte pas d'un hasard mais s'inscrit dans un programme bien clair où D. m'emmène d'un point à un autre. Cet autre point sera un aboutissement, une réalisation, un épanchement et une expansion de ce que nous sommes. Prions pour être accompagné de ce *dayenou*, sachons faire de ce 15 Nissan, un *kéilou*, comme si, pour sortir de nos représentations erronées de nous mais aussi des autres afin de devenir une meilleure expression de nous-mêmes. A la fin du maguid, on commence à réciter le début du *Hallel* – louange envers D' -, tant cette étape nous a transformé en profondeur.

Ro'htza - רחצה

On se lave les mains de nouveau mais cette fois ci en faisant la bénédiction sur ce lavage. C'est un lavage plus profond que le précédent et qui va être proportionnel à notre investissement dans le *maguid*. Plus je réussis avec *maguid* à donner de la profondeur aux mots pour sortir de certitudes, de

préjugés et d'emprisonnements, plus le *rohtsa* et sa fonction libératrice vont fonctionner.

Motsi Matsa - מוציא מצה

Enfin, on arrive à **Motsi Matsa**, à cette étape, il nous est possible de faire sortir de notre être *-motsi-* une personne qui s'est affranchie de ses emprisonnements.

Matsa – le symbole de la liberté

La mitsva de la Torah de manger de la matsa le soir de Pessah

Une des mitsvots fondamentales de Pessah est de consommer ce même pain qui a été consommé par les Hébreux lors de la sortie d'Egypte. Ce pain a été fabriqué comme on le sait dans la précipitation la nuit du 15 Nissan 2448 et depuis, nous consommons pendant toute la fête uniquement de la matsa.

Il n'y a qu'un petit *vav* qui sépare les mots *mitsvah* מצוה et *matsa* מצה. Ce *vav*, même dans sa graphie, symbolise le lien des mondes inférieur et supérieur. Ce lien se fait en nous quand l'eau de la *matza* entre dans notre corps, et devient *mitsvah* et vient réparer la division qui a eu lieu le deuxième jour de la Création.

Le midrash explique que lorsque D. a séparé les eaux supérieur et inférieur, les eaux inférieurs étaient offensées de n'être qu'en bas. D. les a rassurés en leur disant vous servirez à faire des *matsots* et deviendrez alors des eaux supérieures. C'est un moment plein de *tefilah* et de *kédousha*.

Pourquoi la *matsa* symbolise-t-elle la liberté ?

En préparant ce cours, je me suis souvenue de l'allégorie de la caverne. Vous en avez sûrement entendu parler comme moi en terminal en cours de philosophie. Ca remonte ... Il s'agit d'une histoire qui évoque nos entraves : des personnes se trouvent enchaînées dans une caverne. Les chaînes renvoient ici aussi aux certitudes et préjugés, à la vision tronquée et fautive qu'ils ont de leur existence. Un feu à l'extérieur leur renvoie un rayonnement qui a pour conséquence de ne rendre visible que les ombres. Cette allégorie met en relief

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

le fait que ce que nous voyons et pensons être certain n'est que l'ombre de la réalité. A l'extérieur de la caverne se trouve autre chose.

On peut tout à fait employer cette allégorie pour penser l'emprisonnement que la *Torah* nous encourage à quitter. Sors de cette prison, enlève ces chaînes, sors de ce que tu es sûre de voir et à l'extérieur, tu verras les choses sous un angle tout à fait différent. La *Torah* nous dit que le moment de sortir de cette prison virtuelle est le 15 *Nissan*, le moment où l'on raconte la sortie d'Égypte. C'est une *mitsvah* que d'en faire le récit.

Je veux préciser qu'il ne s'agit pas ici de raconter la sortie du territoire égyptien. Ici, l'enjeu est différent : c'est la sortie d'une certaine perception du monde en faveur d'une autre.

Rav Moshé Shapira z"l explique que le monde qui se présente à nous semble tout à fait prévisible. En hébreu, cela se dit *olam keminhago oleh*, un monde qui continue à avancer selon ses mêmes principes, selon sa même conduite du monde. C'est un monde avec un système politique, avec des équations physiques et chimiques, des catégories socio-économiques, avec des enjeux, des intérêts... Tout cela s'étudie dans les universités et répond à des règles. On peut donc même faire des prévisions. Le monde fonctionne comme il fonctionne.

Sortir d'Égypte, c'est justement sortir d'un monde qui se présente comme étant auto-suffisant et qui fonctionne en continu. L'Égypte correspond exactement à ce fonctionnement, même dans sa description géographique, à travers la présence du Nil qui abreuve le territoire. C'est l'endroit par excellence où il n'était pas nécessaire de lever les yeux au ciel. Le territoire se suffit à lui-même et bouche donc l'accès à l'infini. Il n'y a aucune nécessité à aller au-delà de la frontière matérielle égyptienne. Tout y est inclus.

Allons plus loin : le mot *Mitsraim* est composé de deux mots, *metsar* et *yam* מִצְרַיִם -. Ce mot est énormément commenté notamment par le Maharal. *Metsar*, l'étroitesse, *yam*, la mer, c'est-à-dire les infinies étendues d'eau qui symboliquement vont être mises dans un carcan, dans quelque chose d'étroit. L'infini va se contracter à l'intérieur d'un territoire.

Rav Moshe Shapira explique que la mer, l'eau représente toujours l'infini. L'eau, comme vous le savez, n'a pas de forme, elle déborde et se faufile dans tous les recoins sans rien qui ne l'arrête. C'est le principe de l'inondation : à aucun moment l'eau évite d'envahir la cuisine ou le salon. Non, l'eau s'infiltré partout. Ce principe se retrouve symboliquement à travers les vagues qui cherchent à envahir la terre. Une vague arrive et *Hashem* la casse, en lui ordonnant de rester à sa place. Une deuxième vague arrive, elle n'a pas « compris » ce qui a été dit à la première vague et essaie elle aussi d'envahir la terre jusqu'à ce qu'*Hashem* la brise également sur le rivage et ainsi de suite.

Cela dure depuis la nuit des temps, encore et encore, pour nous dire que le principe de l'eau est celui de l'envahissement de tout, de l'infini. La symbolique de l'Égypte est de chercher à retirer la dimension infinie incluse dans le monde et à limiter l'existence à de l'étroitesse.

Cela nous évoque également la *neshama*, infinie, et mise à l'intérieur d'un corps assez étroit qui tend à la contraindre, à la faire taire en lui disant mais non, tu ne peux pas, tu n'as pas la force, tu n'as pas l'âge etc. Il va y avoir un dialogue entre quelque chose d'infini et quelque chose d'étroit qui nous emprisonne. *Metsar yam* c'est la restriction de quelque chose qui pourrait déborder à l'infini.

L'esclavage a été aboli assez récemment : souvenez-vous que Rosa Park qui refuse de laisser sa place à un blanc dans un autobus aux États-Unis date de 1955. J'étais choquée à l'idée qu'il existait encore une telle ségrégation en 1955. Comment fait-elle pour sortir de l'histoire qu'on lui a raconté, pour sortir de l'idée qu'elle est noire et qu'elle doit vivre dominée et soumise ?

Elle fait un *ma nishtana*. Elle ose **poser une question** : à quel titre ? pourquoi ? qui a dit que ça devait être comme ça ? et si ça pouvait être autrement ? dans l'Antiquité on naissait esclave et on mourrait esclave. On a quelques belles histoires aujourd'hui de personnes qui naissent dans un milieu socio-économique modeste et qui font fortune. Ça reste néanmoins encore assez rare. La plupart du temps, on laisse sa vie être la continuité de ce qu'elle a été et de ce qu'a été celle de sa famille, de ce qu'on a connu jusque-là.

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Le principe de la sortie d'Égypte c'est de réaliser qu'au contraire rien n'est écrit, rien n'est définitif. Lors de la sortie d'Égypte, il y a ce monde de l'Égypte qui est verrouillé, qui ne permet aucun accès à l'infini et on sort vers un monde qui ne répond plus à aucune des lois de la nature. Durant les années dans le désert, l'eau n'était pas naturelle, le pain non plus et les nuées protectrices fournissaient une climatisation permanente.

Nous sommes sorti d'un monde qui fonctionne selon des équations répétitives et prévisibles pour aller vers un monde dans lequel tout est possible. Pour nous aussi il s'agit de sortir d'un monde et d'une vie prévisible, où l'on est sûr de savoir ce qu'il va se passer demain, la semaine prochaine, au prochain entretien d'embauche, quelle sera notre salaire ou encore la situation de notre *shalom bait*. Quel emprisonnement que de s'y faire et quelle tristesse que de se suffire d'une vie égyptienne ! C'est ainsi qu'on se conforme aux moules que nous tend a priori notre situation : le moule de la divorcée, de la célibataire, du chômeur. La représentation que l'on s'est faite de notre existence finit par devenir notre existence, 'c'est comme ça, il faut accepter sa situation' va-t-on se justifier.

Pessah, c'est l'idée contraire, c'est l'idée que tout est possible et qu'il n'y a aucune raison de perpétuer une situation. Nous allons maintenant tenter de comprendre le symbole de la *matsa*.

Cette fête-là se nomme *hag hamatsot*, la fête des *matsot*. En quoi la *matsa* est-elle symbole de liberté ? Pourquoi est-ce la *matsa* qui définit ce que c'est que d'être libre ? Première idée qu'évoque le Rav Jessurun: la *matsa* s'appelle également *lehem oni*, le pain pauvre, le pain de la misère et non le pain qui rend pauvre comme certains le disent aux vues de son prix aujourd'hui... On oublie de le dire, on croit que c'est le pain que l'on a pétri bien vite avant de partir mais c'est en fait également le pain que l'on mangeait pendant deux-cents ans en Égypte. C'est le pain des esclaves. Vous croyez qu'on avait le temps de faire lever la pâte ? de faire des brioches ? Pendant deux-cents ans, ce pain faisait pitié, on le voyait comme le pain de l'esclave jusqu'à ce qu'on réinterprète l'histoire.

Ce pain qui symbolisait pendant si longtemps quelque chose de négatif, d'obscur va être

désormais mangé parce que nous avons été libérés en un claquement de doigt, en une étincelle. On n'a pas eu le temps d'attendre : c'était le moment.

En réinterprétant la *matsa*, on signifie que rien n'a une signification absolue et que tout dépend de notre interprétation. Ce pain que tu détestais tant peut devenir ton pain préféré une fois que tu as réinterprété ton histoire.

Je voudrais vous livrer cette autre explication de *rav Moshe Shapira*. La *matsa*, est une recette de cuisine basique, impossible à rater. Je regrette qu'on ne fasse pas nous même nos *matsot* à la maison parce que je pense qu'on sentirait encore plus ce goût de liberté. C'est de la farine, de l'eau et à la seconde où tu as étalé, tu enfournes.

La réalité, c'est qu'une *matsa* met deux minutes à être préparée. Ce qu'on dit ici c'est que la *matsa*, ce n'est que de l'eau et de la farine. Or le *hametz*, n'est autre que de l'eau, de la farine et ... du temps !!! Tu laisses, tu attends.

Ce qui est incroyable c'est que le goût sera très différent alors que ce sont les mêmes ingrédients. Ça aura le gout de la baguette ou de la brioche si tu y as ajouté du sucre. En d'autres termes, **attendre crée un goût différent**.

Attention, nous parlons ici d'attendre avant d'agir et non pas de la *midda* de la *savlanout*, de la patience qui est l'attente positive, patiente, pleine de *emouna*, que ce soit pour un mariage, la fin des études ou toute autre réalisation. La *savlanout* c'est être capable d'attendre sereinement que quelque chose qui est par définition hors de notre portée arrive.

Le principe du *hametz*, quant à lui, c'est attendre alors que l'on pourrait agir immédiatement. Je pourrais agir mais à la place, j'attends. C'est comme quand on dit à nos enfants de ranger leur chambre et qu'ils répondent 'attend', ce qui veut en fait dire non. Comprenons en quoi le temps crée un goût différent.

Toute la fête de Pessah est imprégnée de la notion de temps, de *zman*. La première *mitsvah* à faire avant de sortir d'Égypte est *hahodesh aze lahem*, la sanctification du nouveau mois. On doit avoir un rapport au temps différent des autres nations.

Shana c'est une année et le mot vient de *leshanen*, répéter. Une année se répète inlassablement.

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Hodesh, c'est *hadash*, nouveau. Quelque chose de neuf apparaît. On n'est plus dans la continuité d'un processus mais dans un univers radicalement neuf. Le mot *zman*, temps, vient du mot *hazmana*, une invitation. La plupart des gens pensent à tort que le temps est quelque chose de vide qu'il s'agit de remplir.

La phrase qui à mon sens symbolise le plus l'esclavage est cette expression française : tuer le temps. Ça me semble être le pire meurtre au monde ! L'univers des loisirs est là pour tuer le temps quand on ne sait pas quoi en faire. *Hazmana*, c'est une invitation à fabriquer la seconde qui vient. Quand tu envoies une invitation à un mariage, tu invites la personne à remplir le temps indiqué sur la carte par ce que tu y as écrit. C'est une invitation à créer un futur dans ce temps-là. Ce qu'il faut donc bien comprendre c'est que le temps est une chose que l'on fabrique en permanence.

Le meilleur exemple que donne R' Moshe Shapira pour expliquer ce principe du temps est le suivant : quand on observe le monde autour de nous, il nous paraît continu. Il y a une existence qui se déploie et continue d'exister, semble-t-il. Or cette idée est une vue de l'esprit. Prenons un exemple, afin de bien comprendre que le monde n'est pas une continuation de lui-même. Représentons-nous de la cire et une flamme qui brûle et qui est une énergie, comme toute chose. Quand je regarde la bougie, il me semble qu'elle brûle depuis une heure.

En réalité, la flamme d'il y a une demie seconde n'est pas la flamme de maintenant. La flamme d'il y a une demie seconde a brûlé un carburant qui n'est plus là. La flamme existe parce qu'elle brûle du carburant en permanence.

Pensez aux tous débuts du cinéma : c'était plein d'images juxtaposées les unes aux autres pour faire bouger la main d'un personnage d'un millimètre et donner une impression de mouvement. Le temps juif, c'est ça.

Hashem fabrique du temps, une création de chaque instant. Aveuglé, on y voit une continuité. Allons un peu plus loin. La *matsa* est le symbole d'un objet que le temps n'endommage pas. Le temps est le produit de lui-même.

Si je le laisse, il continue d'agir, comme dans le processus de fabrication du pain. La *matsa* sort au contraire de ce diktat-là, de cette vision erronée de

notre existence selon laquelle le monde n'est qu'une continuité de lui-même.

Nous brisons cette impression de continuité permanente.

L'eau et la farine vont cuire immédiatement. Le *hametz*, en nous donnant une impression de continuité, est le plus grand mensonge qui soit. La *matsa* au contraire, symbolise l'idée que chaque instant est une nouvelle création.

C'est cela qui nous donne la possibilité d'être libre. C'est pour cette raison également que nous consommons le *korban pessah*, l'agneau pascal.

En effet, le mouton est un animal qui suit son troupeau sans se poser de questions. Il continue la marche du troupeau inlassablement. Les Égyptiens le servaient comme idole car ils vénéraient la tranquillité d'un monde qui se poursuit à l'identique.

Le soir de pessah, nous nous démarquons à travers l'agneau consommé de toute attitude de type 'mouton de Panurge' et à travers la *matsa* nous nous connectons à une création de D' permanente.

C'est pour cela aussi que le premier des dix commandements définit *Hashem* comme *asher otsetiha mé erets Mitsraïm*, c'est Moi qui t'ai sorti d'Égypte, qui t'ai sorti de la perception d'un monde qui n'est qu'une continuité de lui-même vers un monde de création permanente. Il s'agit ici de sortir d'un monde mensonger avec la conscience que chaque seconde est une nouvelle création. Je suis moi aussi nouvelle, je ne suis pas le produit des paramètres autour de moi, je suis moi aussi une nouvelle création et je peux donc moi aussi sortir de tous ces emprisonnements.

A travers la *matsa*, nous pouvons nous extraire de toutes les représentations erronées que nous avons de nous-mêmes -la célibataire, la divorcée, la colérique etc- pour devenir créatrice du futur et non pas le produit de mon histoire. La *matsa* est vraiment le symbole de la liberté d'être qui je veux et peux être.

Rav Shapira z'l cite un verset de *Ishaïa*, dans le 58^e chapitre : *hen lariv houmatsa tatsoumou-* הן לריב הן לחמץה תצומנו. (Oui, vous jeûnez pour fomenter querelles et dissensions)

De ce verset, nous apprenons que le mot *matsa* est synonyme de *riv*, de la dispute.

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

La *matsa* c'est le fait d'être en dispute. A travers la *matsa*, on est effectivement en désaccord avec ce que le monde nous montre. Le monde n'est pas la continuité de lui même et la *matsa* est l'expression de mon désaccord.

Une fois que l'on a dit au monde notre désaccord, que nous ne sommes pas déterminés par notre histoire, que nous ne sommes pas l'esclave du regard que porte le monde sur nous, une fois que l'on s'est bien disputé avec le monde, pendant huit jours, on peut manger de nouveau du *lehem- du pain*.

Lehem vient de la racine *milhama*, la guerre. On fait la guerre quand on essaie de conquérir un territoire. Une fois que je me suis positionnée face au monde et que j'en ai refusé l'illusion, une fois que je suis dans la réalisation de moi-même, je peux manger du *lehem* de nouveau.

On aura alors réussi à conquérir l'espace univers qui nous ment et s'y établir en se disant libres.

En racontant *yetsiat Mitsraïm* à nos enfants, nous devons leur livrer le message du dernier Ramban de Bo : les *nissim*, les miracles de la sortie d'Égypte n'ont pour but que de susciter notre interrogation concernant le fonctionnement du monde créé par D'. Les miracles sont là pour nous rappeler que **tout est miracle** mais caché derrière les équations d'un monde qui semble continuer tranquillement son cours. En réalité, il y a de nouvelles créations à chaque seconde.

Maror - מרור

« L'amertume » qui intuitivement aurait peut-être dû arriver avant *maguid* avant la libération qu'induit la parole. Tout d'un coup, voilà que l'amertume, le moment de manger les herbes amères intervient.

Si après avoir été libéré par tout ce processus je peux évoquer le *maror* et son amertume, cela va me permettre d'y voir non plus un problème personnel mais universel. Je vais alors peut-être réussir à me soucier des autres et à dire tu sais moi aussi je suis passée par là et sache qu'il y a une issue à cette problématique.

Par mon expérience, je vais amener les autres vers la libération. Au-delà de ça, évoquer notre *maror*

après le *maguid*, c'est aussi reconnaître que le *maror* m'a rendu plus fort. On a cette capacité à pouvoir réinterpréter notre passé autrement. Plutôt que de dire qu'il y a d'un côté le négatif et de l'autre le positif, on va être capable d'y voir une unité telle qu'*Hakadosh Barouh Hou* l'a prévu pour moi. De là je vais comprendre que tout ce qui relève du *maror* de ma vie, de l'amertume de ma vie m'a permis d'être qui je suis aujourd'hui.

C'est aussi la raison pour laquelle sur le plateau du *seder*, on place le *maror* au centre, entouré de symboles de *gueoula* et de délivrance : le *korban hagiga* par l'œuf, le *korban Pessah*, la *harosset*... Bien sûr qu'il y a du *maror* et une vie sans *maror* n'existe pas. Mais l'objectif est d'en faire quelque chose d'utile.

On comprend ainsi que la nuit peut devenir jour et c'est d'ailleurs tout le principe de la soirée du *seder*. On fait exceptionnellement le *halel* la nuit, parce qu'il s'agit d'une nuit où l'on voit clair. Le symbole de la nuit c'est le fait de ne pas bien voir. Je ne comprends pas les événements autour de moi, je ne saisis pas ce que D. attend de moi et tout à coup, une clarté lumineuse apparaît et je comprends à quoi servait le *maror*.

Kore'h - כורֶה

Nous confectionnons un sandwich avec des herbes amères et de la *matsa*. Après avoir compris l'utilité de l'amertume, nous pouvons l'associer à la *matsa*-symbole de liberté. Ainsi, je vais mélanger le *maror* avec de la douceur, de la *harosset* et je vais comprendre l'unité de tout cela.

Cette unité mène à une plus grande connaissance d'*Hashem*, à un meilleur accomplissement de notre personne.

Choul'han Ore'h - שְׁלֶחַן עֹרֶה

On s'assoit et on mange.

C'est non seulement le principe de l'assise mais aussi de la convivialité. Je crée des relations sociales au moment où je suis avec un co-pain, le même pain. En partageant le même pain- ou plutôt la même *matsa* !-, nous pouvons devenir copain. Je vais pouvoir avoir des relations bien plus

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

harmonieuses avec les personnes autour de moi parce que -en prenant en considération mes amertumes et la possibilité que j'ai d'en faire quelque chose de fertile- j'accède à un raffinement de ma personne.

Tsafoun- צפון

Là se déploie devant nous un monde exceptionnel, le monde du **Tsafoun** qui est le monde de l'inconscient, tel que le définit Freud. *Tsafoun*, c'est ce qui est caché, c'est l'*afikomane* que l'on va découvrir. Est-ce que tu découvres désormais l'infini de la *neshama* cachée en toi ? Tu ne savais pas qu'il y avait tout ça en toi ? C'est magique. Je pensais être limitée, je pensais être le produit des paramètres de ma vie alors que je ne le suis pas. Nous sommes alors émus d'imaginer tout ce qui reste encore à découvrir comme potentiel en soi. Notre être n'est ni figé ni définitif, un monde infini s'ouvre devant nous... !

Lors du *Tsafoun*, le papa part à la recherche de cette matsa cachée. On ne cherche quelque chose que si l'on est sûr qu'elle existe et de pouvoir la trouver. Notre recherche la plus intime ce soir-là, c'est de retrouver une connexion authentique avec le divin. *L'afikomane* représente ce lien intime. *L'afikomane*, cette dernière *matza* de la soirée sera consommée accoudés et ensuite on ne mange plus rien. Voyons ce qu'elle représente au niveau des enseignements de la *Kabala*.

Le soir du 15 *Nissan*, bien avant la sortie d'Égypte, Rivka entend que son mari Isaac va donner une bénédiction à son fils Essav qu'il pense être à la hauteur. Rivka qui y voit une erreur demande à Yaakov d'aller chercher deux petits chevreaux, *shnei gdayé izim*, d'où le fameux chant *had gadia*. Elle en fait un plat que Yaakov porte à son père. Il reçoit ainsi une *braha* exceptionnelle. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'on fera *birkat atal* le lendemain, la bénédiction sur la rosée. Quand Essav rentre épuisé de la chasse et réalise que son papa a déjà béni son frère, il dit papa, montre-moi la *braha* de mon frère. D'après la *Hassidout*, son père lui montre l'*afikomane*.

L'afikomane est une *braha* que l'on exige de recevoir de D. parce qu'on a vécu toutes ces années

de *galout*, d'oppression et parce qu'on est son peuple chéri. Au moment où le chef de maison distribue des morceaux de l'*afikomane*, c'est l'occasion de faire des **bénédictions personnalisées** qui accompagnent cette *afikomane*. Juste avant le *birkat amazon* on dit *shfoh ramatha al goyim*, déverse ta haine sur les nations qui nous détestent. Ce moment correspond au moment où Essav veut se venger de Yaakov. On prie pour être protégé de toutes ces forces qui nous empêchent d'exister comme peuple d'Israël.

Bare'h- ברך

Nous pouvons alors accéder à **Bare'h** le principe de *berakha*- La braha c'est justement le fait d'aller puiser en soi, dans cet infini. Quand on découvre cette infinie *braha*, il ne nous reste plus qu'à remercier et louer *Hashem* :

Hallel - הלל

Remerciements !

C'est le seul jour de l'année où on dit le *hallel* en pleine nuit. Cette prière qui remercie *Hashem* de tous Ses bienfaits ne se dit normalement que de jour. Symboliquement, on dit le *hallel* lorsque l'on voit clairement la présence d'*Hashem*. La nuit symbolise l'inverse (la *galout* – exil) mais cette nuit, moment où D. se dévoile pleinement, nous faisons le *hallel*.

Nirtsa - נרצה

Qui signifie qu'on est agréé à travers des chants. De grands secrets s'y trouvent. Je m'arrête juste sur la chanson *had gadia*, un petit chevreau. La brebis parmi les soixante-dix loups renvoie bien sûr à Israël.

Que mon papa m'a acheté pour deux sous, les deux sous correspondent à *naasse* et *nishma* tel que nous avons dit au mont Sinaï. Le père est *Hashem* qui dit *béni behori Israel*, mon fils, mon aîné Israël. Une fois qu'on a parlé de cette petite brebis achetée pour deux sous, il est question de toutes les forces qui veulent s'abattre sur Israël : le chat, le chien qui mange le chat, le bâton qui bat le chien, le feu qui

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

dévore le bâton, l'eau qui éteint le feu, la vache qui boit l'eau puis le boucher et le Satan. Le chien et le chat renvoient aux nations qui nous veulent du mal ; le bâton est la rigueur, *midat hadin* dans le monde ; le feu correspond au feu qui a consumé nos deux temples ; la vache représente le taureau qui encorne et fait du mal (un des 4 *avot nézikim* donc une des 4 façons de faire du mal à quelqu'un); le boucher est la force du mal par excellence ; le Satan, l'envoyé de D. qui met des forces négatives dans le monde.

Ce qui est extraordinaire dans ce chant, c'est que ces éléments sont désunis : chacun veut consommer l'autre et c'est ce qui fait que le peuple peut survivre. D'après nos sages, nous avons été dispersés dans le monde pour permettre notre survie. Comme on le dit dans la *Hagaddah*, *ki lo ehad bilvad*, il n'y a pas un endroit où nous avons été tranquilles mais ce n'était jamais en même temps, de façon à nous permettre de survivre. Ce chant montre qu'à la fin, même le Satan est annulé par D. pour laisser le peuple d'Israël régner en toute souveraineté, sur sa terre et avec le troisième temple.

De ce déploiement de l'être, de ces quinze étapes longues et douloureuses, qui ont parfois pris énormément de temps, on peut développer une forme d'estime de soi. Il ne s'agit pas d'un manque d'humilité mais du fait de connaître les forces accordées par *Hakadosh Barouh Hou*, de savoir qu'on est agréé et capable de pleinement réaliser notre mission.

Je vous souhaite de réussir à passer les quinze étapes du *seder*, à être dans une libération totale, à bénéficier des étincelles de *kedoucha* qui se trouvent dans le monde cette nuit de 15 *Nissan* et d'en sortir avec un accomplissement de vous-mêmes plus abouti que jamais.

Hatsot halaila- milieu de la nuit

Le moment le plus important de cette soirée est *hatsot*, le milieu de la nuit, qui à Paris aura lieu à **1h45**.

On ne débarrasse pas, on ne dort pas, on ne bavarde pas à ce moment-là.

A ce moment précis, nous bénéficions de **la visite de D. lui-même**. Exactement comme le soir de la sortie d'Égypte.

C'est le moment de prier le plus sincèrement possible.

D'après le rabbi de Rouzine, *toute personne verra à hatsot combien ses mots deviennent limpides et demandera des choses que jamais il ne pensait demander*.

Rabbi de Izbishé dit qu'à ce moment-là, notre bouche n'est jamais aussi pure. Nous avons bu et mangé de la *mitsvah*, nous avons parlé de la sortie d'Égypte, notre bouche n'a fait que des *mitsvots* et nous pouvons donc atteindre des niveaux exceptionnels à *hatsot*. Que la nuit de *seder* soit extrêmement libératrice, qu'*Hakadosh Barouh Hou* nous enlève toutes les difficultés, les doutes, les entraves pour nous permettre de nous rapprocher de Lui mais aussi de ceux qui sont autour de nous.

"לְשָׁנָה הַבָּאָה בִּירוּשָׁלַיִם הַבְּנוּיָה"

Leshana haba bi Yeroushalaim abnouia !

L'an prochain à Jérusalem !!

Pessah casher vesameah !!

Mariacha Draï

SCANNEZ MOI !



essentielle

Livret de Pessah

Pessah, Vendredi soir, 15 Avril 2022 20h24 – 21h34

Pessah, Samedi soir, 16 Avril 2022 21h34 – 21h36

essentielle

Réfoua chéléma – Guérison de :

- Hava bat Turquia
- Moche Nethanel ben Rachel
- Carlie Sarah bat Haya Simha
- Romy Rahel Hana bat Stéphanie Liat
- Claudio Shalom ben Giulia
- Noa Esther bat Hanna
- Eitan Schlomo Ben Myriam
- Hanna bat Meliha Rose
- Eythan refael ben Léa rahel
- Elisabeth Hanna bat Danièle Dona
- Levana bat Malka
- Anaelle Mazal bat Nelly Aviva
- Gisèle benkiya ko'hava bat berthe
- Shemaya Shlomo ben Johanna Yona Hanna

Une bonne évolution pour la grossesse de Sarah bat Rahel

Zivoug – l'âme soeur de:

- Myriam bat Hava
- Ilana bat Hava
- Esther bat Sarah

Pour l'élévation de l'âme de:

- Nelly Elisee bat Suzanne Rahel
- Josette Gnouna bat Lucie Simha
- Eric Arie ben Khamous Cardoso
- Rahel bat Simha
- Joseph ben Mordekhai Halevy

Pour la réussite de :

- Michael Isaac ben Bella
- Julia Lisa bat Sonia
- Joshua David ben Julia Lisa
- Noah Abraham ben Julia Lisa
- Yonathan Mordekhai ben Zamila
- Hanna Esther bat Rahel Myriam
- Ella Sarah Zamila bat Rahel Myriam
- Avraham ben Rahel